

## CIRCULAR A LOS ASOCIADOS

21/14

### Información sobre la iniciativa "MADE IN COLOURS" para promover el uso de colorantes europeos

En ocasión de la reunión del Consejo de COTANCE celebrada el 24 de octubre pasado en Bucarest, tuvo lugar una presentación de la iniciativa "Made in Colours" que viene a ser la respuesta de los fabricantes europeos de tintes, colorantes, y pigmentos destinados a las industrias del textil, piel y afines, ante la fecha límite de 2018 para el registro de estos productos en el REACH, Registro, Evaluación y Autorización de Productos Químicos.

Adjuntamos el documento en Power Point que nos han hecho llegar sobre la presentación que hicieron la Dra. Michela Kahlberg y el Dr. Gustavo Defeo, CEO y fundador respectivamente de "Made in Colours".

Esta iniciativa tiene un soporte mayoritario de los productores de colorantes y ahora se están dirigiendo a las industrias clientes, o sea a los consumidores de colorantes, pigmentos y tintes de la UE, explicando las diferencias respecto a los productos que tienen menos restricciones en cuanto a condiciones de seguridad, pero lo que quieren comunicar no es tanto que "es seguro" respecto a colorantes producidos fuera de Europa sino que es "teñido en Europa".

En cuanto al etiquetaje señalan que esto es solamente un instrumento, que lo que realmente importa es informar a los consumidores finales de forma que el fabricante pueda transmitir información sobre la distinta naturaleza de los colorantes utilizados.

Asimismo, señalaron que la diferencia entre las listas de sustancias restringidas de Marcas y el "Made in Colours" es que la comunicación de la lista no está pensada ni dirigida para los consumidores mientras que en el caso del Made in Colours la comunicación a los consumidores es el objetivo central.

El Presidente de COTANCE, Jonnathan Muirhead invitó a los ponentes a continuar promoviendo su iniciativa a nivel nacional con el fin de que sea conocida por todas las empresas de curtido de la UE.

Para más información: Secretaría de ACEXPIEL

Barcelona 4 de diciembre de 2014

ACEXPIEL